

KULTUR- FORUM ZMO MAINZ

PROGRAMM

JAN-
JUN

26



<https://zmo-mainz.de>

Barrierefrei:

Unsere Veranstaltungsorte haben einen barrierefreien Zugang.

Reservierung:

Für unsere Veranstaltungen sind Reservierungen möglich. Es gilt freie Platzwahl. Die reservierten Plätze werden 20 Minuten vor Beginn der Veranstaltung freigegeben.

Veranstaltungsorte:

Haupthaus Veranstaltungssaal
Karl-Zörgiebel-Straße 2
55128 Mainz-Bretzenheim

Buchstaben-Salon
Hans-Böckler-Str. 4
55128 Mainz-Bretzenheim

Veranstalter:

ZMO Mainz e.V.
Karl-Zörgiebel-Straße 2
55128 Mainz-Bretzenheim

Digital:

verein: info@zmo-mainz.de
online: <https://zmo-mainz.de>
instagram: [@zmo_mainz](https://www.instagram.com/zmo_mainz)



dabei sein.

join in / participer / participar
/ katılmak / участвовать



© ZMO

EDITORIAL

Liebe Freundinnen und Freunde des ZMO,

unser neues Programm trägt das Motto „Reisebilder – Reiseklänge“ und knüpft an etwas an, das uns im ZMO seit jeher bewegt: die Freude daran, Welten zu öffnen, ohne Grenzen zu ziehen. Kunst und Musik lassen uns Verbindungen entdecken, die im Alltag leicht übersehen werden. Sie schaffen Räume für Fragen, für Staunen und für Begegnung. Ich danke allen, die dieses Programm ermöglichen, und freue mich auf viele Momente, die wir miteinander teilen.

Herzlich
Ihre

Jutta Hager
Vorsitzende des ZMO Mainz

SO
18.01.26
15 Uhr

EINLASS:
14 Uhr

LESUNG

© Stefan Kломann



STEFAN KLOMANN

JONAS UND DAS SCHLANGOBUSTEL

Jonas, fast neun und eher schüchtern, zieht an der Losbude den Hauptgewinn „Freie Auswahl“ – und nimmt ein großes, hässliches Kuscheltier mit nach Hause. Doch das Tier ist ein lebendiges Wesen aus Schlangolia, das Wünsche erfüllt und ständig Unsinn treibt. Gemeinsam mit seiner Freundin Louisa erlebt Jonas fantastische Abenteuer, die ihn mutiger machen. Kleine Reisebilder, große Reiseklänge der Fantasie.

Stefan Kломann, veröffentlichte 2018 seinen ersten Roman „Schön, dass Sie da sind!“. Im Mai 2025 erschien sein Kinderbuch „Jonas und das Schlangobustel“ im Bustel-Verlag.

Für Kinder ab 6 Jahren.



© Duo Kaleido

FR
23.01.26
19 Uhr
EINLASS:
18 Uhr

FREITAGSKONZERT

DUO KALEIDO

SKOPÉIN

Duo Kaleido entwirft ein vielschichtiges Geflecht aus Latin, Jazz, Klezmer und eigenen Kompositionen. Gitarre, Akkordeon, Flöten und Cymbal formen Klangbilder, die sich fortwährend öffnen, verdichten und neu kombinieren. Mit hörbarer Spielfreude erkunden die beiden Musiker Übergänge, Kontraste und unerwartete Verbindungen. So entsteht ein Abend, der Perspektiven weitet und die Vielfalt musikalischer Ausdrucksformen feinsinnig ausleuchtet.

BESETZUNG:

Almut Schwab (Flöten, Akkordeon, Cymbal),
Frank Zinkant (Gitarre)

FR
30.01.26
19 Uhr

EINLASS:
18 Uhr

FREITAGSKONZERT

© Schmittfoto



SHANI OSHRI & KLEZMERS TECHTER

SHEVANA

Klezmers Techter kehren nach mehreren gefeierten Auftritten ins ZMO zurück und präsentieren ihr Programm in neuer Besetzung: Mit Shani Oshri stößt eine Sängerin hinzu, deren Biografie zwei unterschiedliche kulturelle Welten verbindet – eine säkulare persische und eine jemenitisch-orthodoxe Familienlinie. Ihre ausdrucksstarke Stimme eröffnet dem Ensemble neue Farben und erzählerische Tiefe. Im Zusammenspiel mit Klarinette, Akkordeon, Flöten und Bass entsteht ein lebendiges Geflecht aus Tradition, persönlicher Geschichte und zeitgenössischer Musikalität.

BESETZUNG:

Shani Oshri (Gesang), Gabriela Kaufmann (Klarinette),
Almut Schwab (Flöten, Akkordeon, Cymbalo), Nina Hacker (Bass)



© Duo Giuste

FR
06.02.26
19 Uhr
EINLASS:
18 Uhr

FREITAGSKONZERT

DUO GIUSTE

PIAZZOLLA & BEYOND – HOMMAGE AN DEN TANGO NUEVO

Duo Giuste widmet sich dem Tango Nuevo mit großer Sensibilität und formt daraus ein weites Spektrum an Klangbildern. Werke von Astor Piazzolla treten in einen Dialog mit ausgewählten Stücken, die seinen Geist aufnehmen und weiterführen. Das Bariton- und Alt-saxophon entfaltet eine seltene Ausdrucksfülle, während das Klavier mal fein begleitet, mal orchestrale Räume öffnet. So entsteht ein konzentriertes, atmosphärisches Programm, das die emotionale Tiefe des Tangos ebenso betont wie seine Offenheit für neue Impulse.

BESETZUNG:

Giulia Mandruzzato (Piano), Steph Winzen (Saxophon)

FR
20.03.26
19 Uhr

EINLASS:
18 Uhr

FREITAGSKONZERT

© Vagabondoj



VAGABONDOJ

TRAUMTÄNZER

Vagabondoj (Esperanto für Reisende) Vagabondoj verknüpfen traditionelle Melodien aus verschiedenen Kulturen mit präzise gearbeiteten Eigenkompositionen. Klezmer-Klarinette, swingende Gitarre, die tiefe Klangfülle der Tuba und ein energiegeloses Schlagzeug formen ein charakteristisches Ensemble, das mühelos zwischen Stimmungen, Tempi und Ausdrucksformen wechselt. Die Musiker öffnen vielschichtige Klangräume, in denen Anklänge an Balkan, Orient, Jazz und europäische Traditionen in lebendigem Austausch stehen.

BESETZUNG:

Bodo Scheer (Klarinette), Ralph Hanl (Gitarre), Mattias Schütz (Tuba), Matthias Lang (Schlagzeug)



© freepik

SA
28.03.26
19 Uhr
EINLASS:
18 Uhr

KONZERT

YANKOVA-STRADALSKI / LAVERNY

ROARING TWENTIES - EINE MUSIKALISCHE REISE IN DIE GLITZERNDEN 20ER JAHRE.

Elisabeth Yankova-Stradalski verleiht den Songs der 1920er Jahre eine warme, ausdrucksstarke Präsenz und lässt die Feinheiten dieser Epoche neu aufscheinen. Klassiker von Gershwin, Youmans, Porter und anderen erhalten in den Arrangements von Sebastian Laverny eine moderne Leichtigkeit, ohne ihren charakteristischen Glanz zu verlieren. Das Duo gestaltet elegante Übergänge zwischen Jazz, Chanson und kammermusikalischen Farben und eröffnet so ein facettenreiches Panorama jener Zeit, in der Musik eine ganze Generation prägte.

BESETZUNG:

Elisabeth Yankova-Stradalski (Gesang), Sebastian Laverny
(Klavier, Moderation)

SO
19.04.26

15 Uhr

EINLASS:

14 Uhr

Spielzeit:

50 min.

Eintritt:

3,00 Euro

© wishmob-theater



WISHMOB-THEATER

ANTON WASSERMANN'S GEBURTSTAG – EINE VÖLLIG VERRÜCKTE PARTY

Anton freut sich auf seine Geburtstagsparty – doch plötzlich läuft alles anders: Affe Coco bringt kein Geschenk, Eisbär Rudi erscheint mit einem Koffer, und bald will die ganze Tiergruppe bei Anton einziehen. Die Welt steht Kopf, und Anton braucht die Unterstützung der Kinder, um wieder Ordnung in das chaotische Fest zu bringen.

Das interaktive Stück nach Gisela Cölle verbindet Humor mit Fragen rund um Zusammenleben und Verantwortung, ohne den Spaß aus den Augen zu verlieren.

Mehr Infos:

www.wishmob-theater.de

Für Kinder ab 5 Jahren.



© bohai

FR
24.04.26
19 Uhr
EINLASS:
18 Uhr

FREITAGSKONZERT

BOHAI

KLEZMER UND WELTMUSIK

Bohai verbindet traditionelle Klezmer-Motive mit Elementen aus Tango, arabischer Musik und Jazz und entwickelt daraus einen eigenständigen, kraftvollen Klang. Klarinette, Gitarre, Bassklarinette und Kontrabass schaffen ein variables Ensemble, das zwischen lyrischen Passagen, markanten Grooves und virtuosen Linien wechselt. Charakteristisch ist die enge Verzahnung von improvisierten Momenten und präzisen Arrangements. Neue Stücke und bisher unveröffentlichte Titel geben dem Programm zusätzliche Spannung.

BESETZUNG:

Alexander Patzelt (Klarinette, Gesang), Yorick Lohse (Klarinette, Percussion), Max Feig (Gitarre), Johannes Schauer (Kontrabass)





© Horst Becker

FR
08.05.26
19 Uhr
EINLASS:
18 Uhr

AUSSTELLUNG

KIPNOWSKI/HALLAC/BECKER

SCHLAF UND TRAUM

Etwa ein Drittel seines Lebens verbringt der Mensch schlafend. Das sind bei der heutigen Lebenserwartung 27 Jahre! Untrennbar verbunden mit dem Thema Schlaf ist das Thema Traum mit seinen unzähligen Facetten. Trotz aller wissenschaftlichen Fortschritte sind Schlaf und Traum ein Mysterium geblieben, das Künstler und Literaten von jeher inspiriert.

Künstler*innen:

Annette Kipnowski (Malerei), Huriye Hallac (Zeichnung) und Horst Becker (3D-Druck) haben sich dieses komplexen und zutiefst menschlichen Themas künstlerisch angenommen.

Ausstellung vom 08.05.26 bis 05.06.26.

FR

29.05.26

19 Uhr

EINLASS:

18 Uhr



FREITAGSKONZERT

© Schläger, Cha, Grübel



LIEDERABEND – DIE SCHÖNE MAGELONE

RITTERMUT, LIEBE UND LEUCHTENDE ROMANTIK

Johannes Brahms' „Die schöne Magelone“ verbindet mittelalterliche Erzählwelt mit der Klangsprache der Romantik. David Jakob Schläger gestaltet den Zyklus mit kraftvoller, zugleich fein nuancierter Tenorstimme; Seung-Jo Cha lässt am Klavier farbige Stimmungsräume entstehen, die vom zarten Innehalten bis zur dramatischen Zuspitzung reichen. Schauspieler Carl Grübel führt als Erzähler durch die Handlung und verleiht dem Abend eine klare dramaturgische Struktur. Ein intensives Zusammenspiel von Wort, Klang und Gestus.

BESETZUNG:

David Jakob Schläger (Gesang), Carl Grübel (szenische Lesung),
Seung-Jo Cha (Piano)



© Carina Nickel

FR
12.06.26
19 Uhr
EINLASS:
18 Uhr

FREITAGSKONZERT

DUO OMID & ARNE

EINE FASZINIERENDE MUSIKALISCHE REISE

Omid Bahadori und Arne Nickel öffnen dichte, intime Klangräume, in denen globale musikalische Traditionen miteinander verschmelzen. Bahadori verbindet Saiteninstrumente, Rahmentrommel, Kalimba, Handpan sowie Höömii- und Kargyraa-Gesang zu markanten Klangfarben. Nickel bewegt sich souverän zwischen arabischer Folklore, Jazz und Fusion. Bekannt aus ihren Bands Sedaa und Evelyn Kryger, intensivieren sie im Duo den Fokus auf Improvisation, Tiefe und unmittelbare Atmosphäre.

BESETZUNG:

Omid Bahadori (Saiteninstrumente, Rahmentrommel, Kalimba, Handpan, Höömii und Kargyraa-Kehlgang), Arne Nickel (Piano)

SA

13.06.26

19 Uhr

EINLASS:

18 Uhr

AUSSTELLUNG

© Aljona Dergiljowa



ALJONA DERGILJOWA

UNGEKÄMMTES MOSKAU

Aljona Dergiljowa widmet sich seit vielen Jahren floralen Motiven und urbanen Szenen, die sie mit feinem Gespür für Licht, Farbe und Stimmung erfasst. Ihre Aquarellserie „Ungekämmtes Moskau“ zeigt die russische Hauptstadt in ungeschöner, zugleich poetischer Präsenz und verbindet Beobachtung mit stiller Empathie. Die Arbeiten offenbaren eine Künstlerin, die zwischen Tradition und moderner Sensibilität vermittelt und alltäglichen Momenten eine unerwartete Tiefe verleiht.

Ausstellung vom 13.06.26 bis 27.06.26.



FR
26.06.26
19 Uhr
EINLASS:
18 Uhr



© Shlayfer-Trio

FREITAGSKONZERT

SHLAYFER-TRIO

SOMMERLICHE KLANGKOST

In ihrer Sommerküche der Klänge servieren Julia und Ruslan Shlayfer gemeinsam mit Elena Schevelev ein Programm voller spielerischer Kontraste und feiner Nuancen. Querflöte, Posaune und Klavier verbinden sich zu einem Ensemble, das mal leichtfüßig, mal expressiv aufleuchtet und bekannte Werke ebenso selbstverständlich aufgreift wie eigene musikalische Einfälle. So entsteht ein Abend, der mit überraschenden Kombinationen und sorgfältig abgestimmten Farben ein sommerliches Klangmenü entfaltet.

BESETZUNG:

Ruslan Shlayfer (Posaune), Elena Schevelev (Klavier),
Julia Shlayfer (Querflöte)

Gefördert von:



ZMO Mainz e.V. ist ein interkulturelles Zentrum und gemeinnütziger Verein in Mainz Bretzenheim. Seit über 40 Jahren fördern wir kulturelle Vielfalt, soziale Teilhabe und ein solidarisches Miteinander.

Unsere Räume sind offen für alle – unabhängig von Herkunft, Alter oder Lebenssituation. Bei Konzerten, Lesungen, Workshops, im Secondhand-Laden oder im Ehrenamt begegnen sich Menschen, Ideen und Geschichten – wir leben Vielfalt!

Unterstützen Sie unsere Arbeit mit einer Spende – auch wenig macht viel möglich:

ZMO Mainz e.V.

Sparkasse Rheinhessen

IBAN: DE39 5505 0120 0000 0444 20

BIC: MALADE51MNZ

Spenden an den ZMO Mainz e.V. sind steuerlich absetzbar.

Mehr Informationen unter:

<https://zmo-mainz.de>



dabei sein.

join in / participer / participar
/ katılmak / поучаствовать

KONZERTE / KINDERTHEATER / LESUNGEN / AUSSTELLUNGEN

<https://zmo-mainz.de>

